

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Новгородской области
Комитет образования Администрации Боровичского муниципального
района МАОУ СОШ п. Волгино

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим
советом

Протокол № 1 от «29»
августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Павлова Т.В.
Приказ 42 - ОД от «29»
августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
«ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»

Уровень базовый

Возраст 9-10 лет

Срок реализации 1 год

Общее количество часов - 34ч

В неделю - 1 час

Автор-составитель: Яковлева Светлана Валентиновна
п. Волгино
2024 год

Пояснительная записка.

Программа составлена опираясь на опыт народного художника России Петуховой В.И. и Ширшиковой Е.Н. Опыт показывает, что изготовление игрушек увлекает не только девочек, но и мальчиков.

Программа «Творческая мастерская» опирается на «Концепцию развития в сфере культуры и искусства на 2008-2015 год».

Базовые нормативно-правовые документы, учитываемые при разработке программы:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008).

3. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41).

4. О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 14.12.2015 № 09-3564).

5. Примерные требования к программам дополнительного образования детей (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 № 06-1844).

6. Об учете результатов вне учебных достижений обучающихся (Приказ Министерства образования Московской области от 27.11.2009 № 2499).

Направленность программы: Программа имеет художественно-эстетическую направленность. Художественная деятельность воспитанника на занятиях находит разнообразные формы выражения при изготовлении различных изделий.

Актуальность программы в том, чтобы приобщить современного ребенка, в то время когда стремительно развивается технический прогресс к народной истории через изготовление самодельной игрушки. Мягкая игрушка один из видов декоративного искусства, в котором сочетаются различные элементы рукоделия: шитье, вышивка, аппликация. Увлечение шитьем мягкой игрушки помогает развивать воображение, чувство формы, цвета, трудолюбие, аккуратность и терпеливость.

Педагогическая целесообразность в том, что программа включает в себя два направления: игрушки из бумаги и мягкие игрушки из ткани и меха. Таким образом, работа с бумагой дает возможность детям более плавно

перейти к работе с тканью. Кроме того, разнообразие деятельности помогает более эффективно повысить и удержать интерес к учебному материалу.

Новизна программы заключается в новых оригинальных технологиях кроя. В программе прослеживаются межпредметные связи со школьными образовательными областями. Изучая основы материаловедения, обучающиеся пользуются и расширяют знания, полученные ими на уроках технологии. При выполнении схем, эскизов изделий, работе над композицией применяются знания из области рисования и математики. При выполнении практических работ воспитанники, кроме освоения технологических приемов, должны включаться в решение задач, направленных на создание целостного изделия, отвечающего как функциональным, так и эстетическим требованиям. Представляется уникальная возможность соединить трудовую подготовку с эстетическим воспитанием. Именно поэтому данная программа предлагает вести обучение трудовым навыкам в неразрывной связи с художественной обработкой материалов и ставит своей основной задачей сформировать у воспитанников эстетическое отношение к труду. В основу программы положено обучение, основанное на развитии интереса и творческих возможностей детей.

Цель занятия - способствовать развитию у обучающихся творческой активности, художественной инициативы, самостоятельности при создании различных игрушек своими руками.

Задачи:

Образовательные.

1. На занятиях знакомить ребят с разнообразными видами декоративно – прикладного искусства.
2. Знакомить обучающихся с безопасными приемами работы.
3. Формировать основы трудовой культуры, первоначальных знаний и умений.
4. Научить детей работать с искусственным мехом и другими швейными материалами, из которых можно изготовить мягкую игрушку.
5. Научить пользоваться выкройками, переносить выкройки на материал, увеличивать и уменьшать их.
6. Научить владеть в совершенстве ручным обметочным швом.

Развивающие.

1. Развивать творческие способности в сочетании с готовностью к исполнительской деятельности.
2. Прививать художественный вкус в оформлении готовых игрушек.

Воспитательные.

1. Воспитывать у детей трудолюбие, бережное и экономичное отношение к материалу, предметам труда.
2. Воспитание эстетического вкуса при подборе сочетания различных цветов и материалов.
3. Правильно подбирать фурнитуру для готовой игрушки.

Здоровьесберегающие.

1. Развивать зрительные восприятия с помощью детального рассмотрения объекта, выделения существенных (несущественных) признаков; сравнения своего изделия с образцом.
2. Развивать внимание (произвольное, произвольное), используя смену или сочетаемость разнообразных видов и форм деятельности, наглядный материал, личный интерес.
3. Развивать мелкую моторику кистей рук путем выполнения заданий практического характера, работы с материалами разных фактур.

Срок реализации данной программы.

Данная образовательная программа предполагает обучение детей 9-10 лет и рассчитана на 1 год обучения.

Первый уровень (стартовый)

Перечень знаний и умений, формируемых у детей

- Правила безопасности труда при обращении с иглой и ножницами.
- Первоначальные сведения о тканях и их свойствах.
- Понятие о выкройках, приемах разметки и экономном раскрое ткани.
- Название и назначение различных видов тканей и бумаги.
- Названия ручных инструментов, приспособлений, предусмотренных программой.

Обучающиеся будут знать:

- Правила безопасности труда при обращении с иглой и ножницами.
- Техника выполнения набивных игрушек.
- Термины, обозначающие технику изготовления деталей изделий и их назначение.

Обучающиеся будут уметь:

- Выполнять швы «вперед иголку», «обметочный».
- Самостоятельно выкраивать и шить простую полуобъемную игрушку. Самостоятельно ориентироваться в задании, где ребенку предоставляется возможность выбора материалов и способов выполнения задания.
- Самостоятельно планировать последовательность выполнения работы по образцу и шить простую объемную игрушку.
- Контролировать свои действия в процессе выполнения и по завершении работы.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса

Личностные результаты:

Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.
- Проговаривать последовательность действий.
- Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы.

- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

Коммуникативные УУД:

- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Слушать и понимать речь других.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Предметными результатами изучения курса являются формирование следующих умений.

- описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;
- выделять существенные признаки предметов;
- сравнивать между собой предметы;
- обобщать, делать несложные выводы;
- определять последовательность действий;
- давать определения тем или иным понятиям;
- выявлять закономерности и проводить аналогии.

Тематический план

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Техника безопасности.	1	1	-	беседа
2	Инструменты и приспособления.	5	1	4	Беседа, наблюдение
3	Пошив простой игрушки из 2-4 деталей	5	1	4	наблюдение
4	Пошив простой игрушки из 6 деталей	14	2	12	Наблюдение. мини-выставка
5	Пошив простой игрушки из большого количества деталей	8	1	7	Наблюдение. мини-выставка
6	Организация школьной выставки «Творческая мастерская»	1	-	1	Участие в выставке

Итого:	34	6	28	
---------------	-----------	----------	-----------	--

Содержание программы.

Вводное занятие. 1ч

1. Инструктаж по технике безопасности при работе с нитками, иголками и ножницами.

Инструменты и материалы для шитья мягкой игрушки – 5 часов

1. Инструменты для шитья мягкой игрушки.

Материалы для шитья мягкой игрушки.

2. Практическая работа. Как правильно сделать выкройку для мягкой игрушки. Правила раскроя.
3. Практическая работа. Правила раскроя.
Виды швов для изготовления игрушки.
4. Практическая работа. Выполнение швов.
5. Практическая работа. Условные обозначения и наполнители.

Пошив простой игрушки из 2-4 деталей (звездочка, тучка, месяц) – 5 часов

1. Выбор выкроек, фетр, выкраивание игрушки.
Практическая работа.
2. Пошив игрушки, соединение парных деталей.
3. Пошив игрушки, соединение парных деталей.
4. Наполнение деталей игрушки поролоном(ситипоном).
5. Правила и способы зашивания последнего шва.

Окончательная отделка игрушки.

Приклеивание фурнитуры.

Пошив простой игрушки из 6 деталей (ослик, слоник) – 14 часов

1. Выбор выкроек, меха, выкраивание игрушки.
2. Выбор выкроек, меха, выкраивание игрушки.
Практическая работа
3. Пошив игрушки, соединение парных деталей.
4. Пошив игрушки, соединение парных деталей.
5. Наполнение деталей игрушки поролоном.
6. Соединение всех частей игрушки.
7. Окончательная отделка

Пошив простой игрушки из большого количества деталей (мишка) – 8 часов

1. Выбор выкроек, меха, выкраивание игрушки.
Практическая работа
2. Пошив игрушки, соединение парных деталей.
3. Пошив игрушки, соединение парных деталей.
4. Соединение деталей туловища.
5. Соединение деталей туловища.
6. Пошив деталей головы игрушки.
7. Пошив деталей головы игрушки.
8. Наполнение деталей игрушки поролоном.

Соединение всех частей игрушки.

Окончательная отделка игрушки приклеивание фурнитуры.

Организация школьной выставки «Мягкая игрушка» - 1 часа

Методы, используемые при реализации программы:

Учитывая возрастные особенности воспитанников при реализации программы, используются следующие методы обучения: лекционный, проблемно-поисковый, практический, организация самостоятельной работы. Основное время в образовательной программе отводится выполнению воспитанниками практических работ, в ходе которых закрепляются знания, умения и навыки. На занятиях сочетаются групповая и индивидуальная формы обучения. Индивидуальная форма обучения особенно важна, так как уровень подготовки детей значительно различается. Используются различные виды инструктажа, демонстрация приемов работы. Самореализации воспитанников способствует создаваемая на занятиях положительная эмоционально-психологическая атмосфера, взаимопомощь, сотрудничество, использование методов поощрения. Обсуждение изготовленных изделий, конкурсы стимулируют проявление инициативы и творчества воспитанников.

Методическое обеспечение программы.

- методы обучения (словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный.) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование.);
- формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая;
- формы организации учебного занятия - беседа, наблюдение, практическое занятие, наглядная демонстрация образцов, дидактического материала; выставки готовых изделий;
- педагогические технологии - технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология.

Для организации работы имеются:

Выкройки – лекала предлагаемых поделок, литература по изготовлению мягкой игрушки, информационный материал, образцы изделий.

Материалы, инструменты, приспособления:

- Искусственный мех, трикотаж, драп, хлопчатобумажный материал.
- Синтепон, вата, поролон.
- Отделочные материалы, пуговицы, ленты, кружево, нитки, бисер, бусинки.
- Инструменты, ножницы, булавки, иглы, шило.

Способы проверки результатов обучения и формы подведения итогов.

Во время занятий применяется поурочный, тематический и итоговый контроль. Уровень усвоения материала выявляется в беседах, выполнении

творческих индивидуальных заданий, применении полученных на занятиях знаний. Выполнение задания в группе обычно проходит неравномерно: одни уже выполнили работу, другие только начинают. Поэтому необходимы как групповые, так и индивидуальные занятия. Наиболее подходящая форма оценки – организованный просмотр выполненных образцов изделий. Он позволяет справедливо и объективно оценить работу каждого, сравнить, сделать соответствующие выводы, порадоваться не только своей, но и общей удаче. В течение всего периода обучения педагог ведет индивидуальное наблюдение за творческим развитием каждого обучаемого и фиксирует в личной карте ребенка его достижения.

Занятия не предполагают отметочного контроля знаний, поэтому целесообразнее применять различные критерии, такие как

- текущая оценка достигнутого самим ребенком;
- оценка законченной работы;
- участие в выставках, конкурсах и т.д.
- реализация творческих идей.

Диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы»

Значение основных геометрических понятий мягкой игрушки:

- умение сделать квадрат из прямоугольного куска материала;
- умение сделать простейшие базовые формы игрушки: головку, лапку и т.д.

Высокий уровень – делает самостоятельно.

Средний уровень – делает с помощью руководителя или товарищей.

Низкий уровень – не может сделать.

Умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать выкройки изделий; создавать изделия игрушки, пользуясь инструкционными выкройками и схемами.

- умение сделать изделие, следя за показом воспитателя и слушая устные пояснения;
- умение сделать несложные изделия по выкройке.

Высокий уровень – делает самостоятельно.

Средний уровень – делает с помощью воспитателя или товарищей.

Низкий уровень – не может сделать.

Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии, творческий подход к выполнению работы:

Высокий уровень – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью.

Средний уровень – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы.

Низкий уровень – работы выполнены на недостаточном уровне.

Примечание: во время вводной диагностики (в начале каждого учебного года) этот параметр не оценивается.

Литература, используемая педагогом.

1. З.А. Каргина. Практическое пособие для ПДО. – Изд. Доп. – М.: Школьная пресса, 2008.

2. Волков И.П. Учим творчеству. - М.: Педагогика, 2004.
3. «Дети, техника, творчество» журнал 2007.
4. Должностная инструкция педагога дополнительного образования.
5. Закон РФ " Об образовании" 2005.
6. Конвенция о правах ребенка 2003.
7. О.С. Молотобарова "Кружок изготовления игрушек - сувениров"2003г.
8. Методические рекомендации по проведению уроков трудового обучения в начальных классах. Граф - пресс, Сервис школа, Москва - Ставрополь, 2006г.
9. Н. А. Сарафанова. "Подарки к праздникам" Москва, 2004г.
- 10.И. Агапова, М. Давыдова, "Мягкая игрушка своими руками". Москва, Айрис - пресс, 2003г.
- 11.Н. Белова "Мягкая игрушка. Весёлая компания". Санкт - Петербург, 2003г.
- 12.Н. Лапеева "Шьём весёлый зоопарк". Москва. Айрис - пресс,2005г.
- 13.В. В.Выгонов. "Начальная школа. Трудовое обучение. Поделки, модели, игрушки" Москва, "Первое сентября", 2002г.
- 14.Сью Лок. "Чудеса своими руками" Издательский дом "Ниола" 21- й век, 2004г.
- 15.В. И. Петухова, Л. М. Савельева, Е.Н. Ширшикова. Мягкая игрушка. М.: "Ступень"2005г.

Литература, рекомендуемая детям и родителям.

1. О.С. Молотобарова "Кружок изготовления игрушек - сувениров"2006г.
2. Методические рекомендации по проведению уроков трудового обучения в начальных классах. Граф - пресс, Сервис школа, Москва - Ставрополь, 2007г.
3. Н. А. Сарафанова. "Подарки к праздникам" Москва, 2004г.
4. И. Агапова, М. Давыдова, "Мягкая игрушка своими руками". Москва, Айрис - пресс, 2003г.
5. Н. Белова "Мягкая игрушка. Весёлая компания". Санкт - Петербург, 2003г.
6. Н. Лапеева "Шьём весёлый зоопарк". Москва. Айрис - пресс,2005г.
7. В. В.Выгонов. "Начальная школа. Трудовое обучение. Поделки, модели, игрушки" Москва, "Первое сентября", 2002г.
8. Сью Лок. "Чудеса своими руками" Издательский дом "Ниола" 21- й век, 2004г.
9. В. И. Петухова, Л. М. Савельева, Е.Н. Ширшикова. Мягкая игрушка. М.: "Ступень"2005г.

Приложения

Правила подготовки рабочего места перед началом занятия.

1. Приготовь необходимые материалы и инструменты к работе, коробку или пакет для изделий.

Правила уборки своего рабочего места:

1. Положи изделие, выполненное на занятии, в коробку для изделий.
2. Собери со стола и с пола обрезки материала, мусор.
3. Протри инструменты и крышку парты тряпочкой.
4. Тщательно вытри руки тряпочкой и вымой их с мылом.
5. Все принадлежности убери.

Правила безопасной работы с ножницами:

1. Соблюдай порядок на своем рабочем месте.
2. Перед работой проверь исправность инструментов.
3. Не работай ножницами с ослабленным креплением.
4. Работай только исправным инструментом: хорошо отрегулированными и заточенными ножницами.
5. Работай ножницами только на своем рабочем месте.
6. Следи за движением лезвий во время работы.
7. Ножницы клади кольцами к себе.
8. Подавай ножницы кольцами вперед.
9. Не оставляй ножницы открытыми.
10. Храни ножницы в чехле лезвиями вниз.
11. Не играй с ножницами, не подноси ножницы к лицу.
12. Используй ножницы по назначению.

Правила безопасной работы со швейной иглой:

1. Храни иглу всегда в игольнице.
2. Не оставляй иглу на рабочем месте без нитки.
3. Передавай иглу только в игольнице и с ниткой.
4. Не бери иглу в рот и не играй с иглой.
5. Не втыкай иглу в одежду.
6. До и после работы проверь количество игл.
7. Храни игольницу с иголками только в одном и том же месте.
8. Не отвлекайся во время работы с иглой.