

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа п.Волгино»

Принято на заседании
Педагогического совета
протокол № 1
от 29.08.2024

«Утверждено»
Приказ № 42- ОД от 29.08.2024
Директор МАОУСОШ п.Волгино
_____ /Павлова Т.В./

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Веселая акварелька»
(для воспитанников 1,5-3 лет)
Срок реализации: 2года

Выполнила воспитатель:
Лариончева Екатерина Александровна

г.Боровичи
Новгородской области
2024 год

1. Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка

Ранний возраст — период, когда становление всех органов и систем организма идет очень быстрыми темпами. Поэтому очень важно своевременно заложить основы полноценного развития. Каждый дошкольник — это маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя незнакомый окружающий мир. Чем разнообразнее детские занятия, тем успешнее идет их развитие, реализуются потенциальные возможности и первые проявления творчества. Эти занятия помогают развивать творческие способности, стимулируют познавательную активность детей, развивают мелкую моторику. Эти техники помогают детям обрести уверенность в своих силах, почувствовать желание и интерес к изобразительной деятельности.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: Развитие у детей художественно-творческих способностей посредством нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

Образовательные:

- Познакомить детей с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования.
- Способствовать развитию мелкой моторики рук (координацию движения руки и глаз)

Развивающие:

- Формировать творческое мышление, интерес к художественному творчеству.
- Развивать фантазию, воображение, художественный вкус.
- Развивать познавательные чувства: радость, удивление, сомнение.

Воспитательные:

- Воспитывать внимание, аккуратность.
- Воспитывать трудолюбие, начатое дело доводить до конца.

1.3. Срок реализации программы

Программа рассчитана на два года (сентябрь-май) и предполагает проведение одного занятия в неделю, во вторую половину дня в рамках работы кружка изобразительности. Общее количество занятий за учебный год - 36. Возраст детей 1,5-3 лет, время занятий 5-10 мин. Педагогический анализ знаний, умений и навыков детей проводится по методике Г.А.Урунтаевой «Диагностика изобразительной деятельности дошкольников» (Приложение 1). Для отслеживания динамики достижений детей 2 раза в год проводится диагностика: первичная диагностика с целью выявления стартовых условий,

проблем развития и достижений детей проводится в октябре (начало месяца), итоговая диагностика с целью оценки степени решения поставленных задач проводится в мае (начало месяца).

1.4. Принципы и подходы к формированию рабочей программы:

- Принцип творчества (программа включает в себе возможности для воспитания и развития художественных способностей детей).
- Принцип научности (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.).
- Принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей).
- Принцип поэтапности (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий).
- Принцип динамичности (от самого простого до сложного).
- Принцип сравнений (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала).
- Принцип выбора (решений по теме, материалов и способов без ограничений).
- Принцип преемственности (учет задач и новообразований следующего возрастного периода).
- Принцип сотрудничества (совместная работа со специалистами детского сада, родителями, выпускниками).
- Принцип интегративности (синтез искусств).

1.5. Значимые для разработки и реализации рабочей Программы характеристики особенностей развития детей.

На втором году жизни игра становится ведущим видом деятельности дошкольников. Основным содержанием игры являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Сюжеты игр просты и неразвернутые. Младшие дошкольники скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. Эти представления только начинают формироваться, графические образы бедны. Большое значение для развития мелкой моторики младших дошкольников имеет лепка. В этом возрасте дети способны овладеть простейшими видами аппликации. Конструктивная деятельность ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. Младшие дошкольники активно осваивают сенсорные эталоны формы, цвета, величины. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, ориентироваться в пространстве группы детского сада. Развиваются память и внимание. К концу младшего дошкольного возраста дети могут запомнить значительные отрывки из

любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. Дошкольники способны устанавливать некоторые простые связи между событиями, предметами или явлениями. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре. Поведение ребенка во многом еще ситуативное. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

- Происходят большие изменения в развитии речи: значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные высказывания об окружающем.
- Начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чём свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети.
- Возрастает целенаправленность действий.
- Развивается интерес к общению со сверстниками.
- Дети активно овладевают способами игровой деятельности – игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения.
- Особое внимание уделяется ознакомлению с разнообразными способами обследования формы, цвета, величины и других признаков предмета, использованию сенсорных эталонов;
- Самостоятельность формируется в совместной деятельности со взрослыми и непосредственно в личном опыте.

1.6. Планируемые результаты реализации Программы.

- Создание образов детьми с использованием различных изобразительных материалов и техник.
- Сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.
- Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.
- Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе и своих возможностях.

2. Содержательный раздел.

2.1. Перспективное календарно-тематическое планирование.

Организуя кружковую работу по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание,

усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю, во вторую половину дня в рамках работы кружка изодейтельности. Общее количество занятий в год -36., время занятий 10 мин.

Форма проведения кружковой работы: теоретические, практические, групповые.

В процессе совместного рисования использовали различные методы и приемы: словесные (беседа, художественное слово, напоминание о последовательности работы, совет);

- ✓ наглядные
- ✓ практические
- ✓ игровые
- ✓ рассматривание иллюстраций
- ✓ целевые прогулки
- ✓ использование ТСО

Используемые методы позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;

- ✓ дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- ✓ формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- ✓ способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Форма занятий - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.

Возраст 1,6-2 года

Тема занятия	Техника	Программное содержание	Количество занятий
СЕНТЯБРЬ			
Зернышки для цыплят	Рисование пальчиками	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек. Учить правильно набирать краску на кончик	1

		пальца.	
Жираф	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками. Продолжать учить правильно набирать краску на пальчик, ставить точки в определенном месте, не выходя за контур. Способствовать развитию наблюдательности.	1
Ёжик	Рисование ладошками	Познакомить детей с техникой печатания ладошкой, учить наносить краску на ладошку, развивать цветовосприятие, изобразительные навыки.	1
Нарядное платье	Рисование пальчиками	Совершенствовать умение рисовать красками при помощи пальцев; поочередно набирать краску разных цветов, ставить точки в определенном месте, не выходя за контур, продолжать развивать зрительное восприятие.	1
Итого за месяц			4
ОКТАБРЬ			
Мой любимый дождик	Рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности.	1

Солнышко лучистое, почему ты стало часто прятаться?	Рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования пальчиком. Закрепить понятие «лучик». Учить рисовать лучик, прямые линии и круглое солнышко. Развивать цветовосприятие.	1
Мухомор	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность бумаги. Закрепить умение ровно закрашивать шляпки гриба, окунать кисть в краску по мере необходимости, хорошо её промывать.	1
Ягоды и яблочки	Оттиск поролона, пальчиками (круги разной величины)	Познакомить с техникой печатания поролоновым тампоном, печаткой из картофеля. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать яблоки и ягоды, рассыпанные на тарелке, используя контраст размера и цвета. По желанию можно использовать рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.	1
Итого за месяц			4
НОЯБРЬ			
Осенние листья	Печатание листьями	Познакомить с техникой печатания листьями. Закрепить умения работать с техникой печати. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях.	1
Рябинка	Рисование	Учить рисовать веточки,	1

	ватными палочками	украшать в техниках рисования ватными палочками. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции.	
Конфетти	Рисование пальчиками	Продолжать упражнять детей рисовать красками при помощи пальцев, познакомить с техникой рисования разными цветами, закреплять знания цветов.	1
Пирамидка	Рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования пальчиками. У детей ставить точки в нужном месте. Закреплять знание цветов, развивать цветовосприятие.	1
Бусы для куклы	Рисование пальчиками	Учить детей рисовать нетрадиционным способом – пальчиками, используя яркие краски. Учить рисовать точки («бусинки») друг за другом на ниточке. Создать радостное настроение – «подарить куколке бусы».	1
Итого за месяц			5
ДЕКАБРЬ			
Маленькой ёлочке холодно зимой.	Рисование пальчиками	Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки, снежные комочки). Учить рисовать ёлочку.	1
Шарики	Рисование мятой бумагой	Познакомить детей с техникой рисования мятой бумагой. Развивать мелкую моторику рук, предварительно комкая её.	1

		Учить дорисовывать недостающие детали кисточкой	
Мои рукавички	Рисование и печатание пальчиками	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания.	1
Снег идёт	Рисование ватными палочками	Закреплять навыки рисования красками, используя ватные палочки; уточнять и закреплять знания цветов; развивать эстетическое восприятие, желание рисовать.	1
Итого за месяц			4
ЯНВАРЬ			
Весёлый снеговик	Тычок жёсткой полусухой кистью	Познакомить детей с техникой тычка полусухой жёсткой кистью. Учить использовать такое средство выразительности, как фактура.	1
Прочный забор.	Рисование гуашью кисточкой.	Упражнять детей в рисовании прямых вертикальных линий. Побуждать их создавать изображения на основе игровой мотивации: нарисовать прочный красивый забор для зайчат или других игрушек, которые нуждаются в их помощи и защите	1
Зимний узор	Рисование восковыми карандашами	Продолжать учить детей правильно держать карандаш; закреплять приобретённые ранее навыки рисования; закреплять знания цветов	1

		(синий, белый); продолжать формировать интерес к рисованию; развивать эстетическое восприятие.	
Итого за месяц			3
ФЕВРАЛЬ			
Цветочек для папы	Рисование ладошками	Упражнять в рисовании с помощью ладошек. Закреплять умение дорисовывать у полураспустившихся цветов стебельки и листочки кисточкой. Развивать чувство композиции.	1
Осьминог	Рисование ладошками	Упражнять детей в технике печатания ладошкой, закреплять умение опускать в гуашь всю ладошку и делать отпечатки, дополнять изображение деталями. Развивать восприятие, внимание.	1
Веселая птичка	Рисование пальчиками	Учить рисовать оперение птицы пальчиками. Развивать цветовосприятие. Воспитывать аккуратность.	1
Итого за месяц			3
МАРТ			
Румяный колобок	Оттиск пенопластом, рисование пальчиками	Познакомить с техникой печатания пенопластовой подушечкой. Учить наносить и закрашивать всю поверхность рисунка. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Использовать и сочетать в рисунке несколько способов рисования	1

Тюльпаны для мамы	Рисование ладошкой	Упражнять в технике печатания ладошкой, навыки коллективной деятельности. Развивать цветовосприятие.	1
Мимоза	Рисование ватными палочками	Упражнять и закреплять умение рисовать ватными палочками. Учить дорисовывать недостающие детали кисточкой. Развивать чувство композиции.	1
Божьи коровки на лужайке.	Рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку различных оттенков (индивидуальная деятельность)	1
Итого за месяц			4

АПРЕЛЬ

Нарисуем воду в аквариуме с рыбками.	Рисование гуашью по восковому мелку	Упражнять детей в сплошном закрашивании плоскости листа бумаги путём нанесения размашистых мазков. Учить своевременно насыщать ворс кисти краской. Не допускать того, чтобы дети тёрли кистью по бумаге. Способствовать возникновению у детей чувства радости от полученного результата.	1
Рыбки в аквариуме	Рисование ладошками, пальчиками	Упражнять в технике рисования ладошками, учить дорисовывать композицию: сочетать в одном рисунке несколько приёмов рисования.	1
Жили у бабуси два	Рисование ладошкой	Продолжать учить использовать ладонь, как	1

весёлых гуся		изобразительное средство окрашивать её краской и делать отпечаток (большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону). Закрепить умение дополнять изображение деталями.	
Волшебные картинки (волшебный дождик)	Рисование свечой	Познакомить с техникой рисования свечой (волшебный дождик). Аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Затем каждый получает волшебную картинку – лист с уже нанесённым свечой рисунком и аккуратно закрашивает её.	1
Итого за месяц			4
МАЙ			
Компоты и варенье в баночках	Рисование гуашью.	Побуждать детей доступными каждому ребёнку средствами выразительности изображать фрукты и ягоды, которые они выдели, пробовали и хотели бы нарисовать.	1
Солнышко	Рисование ладошками	Упражнять в технике печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие.	1
Травка	Рисование ладошкой	Упражнять в технике печатанья ладошкой. Закрепить умение заполнить отпечатками всю поверхность листа. Развивать цветовосприятие.	1
Цветочная поляна	Рисование ватными палочками	Продолжать учить детей рисовать красками, используя ватные палочки; закреплять	1

		знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	
Салют	Рисование пальчиками	Показать прием получения коротких линий. Закрепить данный прием рисования. Развивать цветовосприятие.	1
Итого за месяц			5
Итого за учебный год			36

Возраст 2-3 года

Тема занятия	Техника	Программное содержание	Количество занятий
СЕНТЯБРЬ			
Цветные пальчики	Рисование пальчиками	Познакомить детей с техникой рисование пальчиками; учиться опускать пальчик в краску, и наносить отпечаток на бумагу; учить пользоваться салфеткой.	1
Ягоды на тарелке	Рисование пальчиками	Продолжить знакомство с техникой рисования пальчиками; продолжить учить придавливать палец с краской к бумаге; закрепить знания и представления о цвете (красный).	1
Сшили Тане сарафан	Рисование пальчиками	Продолжать формировать интерес к рисованию пальчиками; научить прижимать палец к бумаге и вести неотрывную линию; развивать чувство	1

		композиции.	
Разноцветные мячики	Рисование пальчиками	Развивать творческие способности через рисование пальчиками; развивать мелкую моторику пальцев рук.	1
Итого за месяц			4
ОКТАБРЬ			
Дождик, дождик пуще...	Рисование пальчиками	Закрепить умение рисовать пальчиками плотно прижимая подушечку пальца; закрепить знания и представления о цвете (синий).	1
Листья желтые летят	Рисование пальчиками	Продолжать учить детей создавать композиции способом рисования пальчиками; правильно набирать краску и ставить отпечатки кончиком пальца; развивать чувство цвета и композиции.	1
Рыбка	Оттиск поролоном, пальчиками (круги разной величины)	Закрепить умения рисовать пальчиками; развивать мышление.	1
Веточка рябины	Рисование пальчиками	Развивать творческие способности через рисование пальчиками; развивать мелкую моторику пальцев рук; воспитывать чувство прекрасного.	1
Золотая рыбка	Рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение	1

		<p>равномерно наносить точки на всю поверхность предмета.</p> <p>Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать желание помочь маме-рыбке.</p>	
Итого за месяц			5
НОЯБРЬ			
Цветные ладошки	Рисование ладошками (коллективная работа)	Знакомить с новой техникой рисования; учить плотно прижимать всю ладонь к бумаге; развивать интерес к рисованию.	1
Веселые осьминожки	Рисование ладошками	Развивать художественное воображение; учить плотно прижимать всю ладонь к бумаге; развивать координацию движений рук.	1
Ежик	Рисование ладошками	Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками; учить плотно прижимать всю ладонь к бумаге; развивать чувство, композиции, воспитывать интерес к коллективному творчеству.	1
Елка - колкие иголки	Рисование ладошками (коллективная работа)	Закрепить технику рисования ладошками; оставлять отпечатки, опираясь всей ладонью; закрепить знания и представления о цвете (зеленый).	1
Итого за месяц			4
ДЕКАБРЬ			
Снег идет	Рисование ватными	Знакомить с новой нетрадиционной техникой	1

	палочками	рисования- ватными палочками; научить правильно держать ватную палочку- вертикально; закрепить знания и представления о цвете (белый).	
Горошины для петушка	Рисование ватными палочками	Прививать аккуратность при работе с краской; закрепить умение правильно держать ватную палочку- вертикально; развитие речи, внимания.	1
Узор на варежке	Рисование ватными палочками	Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; учить удерживать тонкий предмет замкнутыми пальцами.	1
Наряд для елки	Рисование ватными палочками	Развивать творческие способности детей; развивать мелкую моторику пальцев рук.	1
Итого за месяц			4
ЯНВАРЬ			
Пушистые снежинки	Оттиск поролоном	Познакомить детей с техникой рисование поролоном; учиться обхватывать мягкий предмет не прикладывая силу; развивать интерес к окружающему.	1
Перышки для цыплят	Оттиск поролоном	Закреплять умение рисовать поролоном; развивать моторику кистей рук.	1
Колеса для паровоза	Оттиск поролоном	Развивать воображение, наблюдательность; закреплять умение держать мягкий предмет и наносить им краску; развивать чувство композиции.	1
Итого за месяц			3
ФЕВРАЛЬ			
Мячики	Оттиск пробкой	Познакомить детей с техникой рисование оттиск пробкой;	1

		научиться обхватывать предмет, прилагая силу; раскрыть возможности использования в изобразительной деятельности различных предметов.	
Варенье для Маши	Оттиск пробкой	Закреплять умение различать цвета; развивать моторику пальцев рук.	1
Гусеница	Оттиск пробкой	Продолжать знакомство с техникой нетрадиционного изображения; закрепить навыки обхватывать толстый предмет прикладывая силу; развивать интерес к рисованию	1
Цветок для мамы	Оттиск пробкой	Закрепить навыки рисования используя пробку; развивать мелкую моторику кистей рук.	1
Итого за месяц			4
МАРТ			
Салют	Тычок жесткой полусухой кистью	Познакомить детей с рисованием методом тычка; научить держать кисть вертикально; закрепить умение ритмично наносить рисунок на всю поверхность листа.	1
Веточка мимозы	Тычок жесткой полусухой кистью	Упражнять детей правильно наносить узор на бумагу; развивать моторику кистей рук.	1
Мишка косолапый	Тычок жесткой полусухой кистью	Развивать творческие способности; упражнять в распределении силы удара кистью; закреплять умение различать цвета.	1
Солнышко	Тычок жесткой полусухой кистью	Развивать чувство цвета и композиции; совершенствовать навыки собирать пальцы в кучку; развивать интерес к мышлению,	1

		окружающему.	
Итого за месяц			4
АПРЕЛЬ			
Первые листочки	Оттиск печатками из картофеля	Дать представление о технике рисования печатками; учиться держатъ предмет всеми подушечками пальцев; воспитывать интерес к окружающему.	1
В подводном царстве	Оттиск печатками из картофеля	Развивать творческие способности и экспериментирование; плотно сжимать пальцы, удерживая предмет; раскрыть возможности использования в изобразительной деятельности различных предметов.	1
Угощение для зайки	Оттиск печатками из картофеля	Развивать моторику пальцев и кистей рук; воспитывать отзывчивость и доброту.	1
Звездное небо	Оттиск печатками из картофеля	Закрепить умение рисовать с помощью «штампования»; распределять силу на кончики пальцев; закрепить умение ритмично наносить рисунок на всю поверхность листа.	1
Итого за месяц			4
МАЙ			
Березки	Рисование поролоном	Совершенствовать умение детей изображать нетрадиционным способом; активизировать самостоятельность; развивать умение обхватывать мягкие предметы не прилагая силу.	1
Одуванчики	Рисование	Совершенствовать	1

	пробкой	возможности использования в изобразительной деятельности различных предметов; развивать умение обхватывать твердые предметы прилагая силу; воспитывать любовь к природе.	
Платье для Маши	Тычок жесткой полусухой кистью	Совершенствовать умение детей изображать нетрадиционным способом; упражнять в распределении силы удара с кисти на кончики пальцев; знакомить детей прекрасным.	1
Башни	Оттиск печатками из картофеля	Совершенствовать навыки нетрадиционного изображения предмета; учиться держать предмет всеми подушечками пальцев; формировать вкус к композициям предметов.	1
Итого за месяц			4
Итого за учебный год			36

2.2 Особенности взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Для успешной реализации программных задач предусматривается взаимодействие с родителями. Проводятся следующие формы работы: беседы, консультации, мастер - классы, анкетирование, выставки, семейный клуб и др. Разнообразие используемых форм работы формирует у взрослых определенные представления и практические умения в продуктивной деятельности и в оказании помощи детям в освоении нетрадиционных изобразительных средств.

№ п/п	Тема	Форма проведения	Сроки
1	«Это необычные техники рисования»	Консультация	Сентябрь

2	«Нетрадиционные методы рисования, как средство эстетического воспитания»»	Папка-передвижка	Октябрь
3	«Нетрадиционные техники рисования с детьми раннего возраста»	Мастер-класс	Ноябрь
5	«Учите рисовать в нетрадиционной технике»	Памятка	Декабрь
6	«Рисование в жизни ребёнка»	Презентация	Январь
7	«Порисуем вместе с мамой»	Буклет	Февраль
8	«Развитие творчества младшего дошкольного возраста в процессе нетрадиционного рисования»	Доклад	Март
9	«Развитие творческого потенциала ребёнка»	Анкета	Апрель
10	Фотоотчёт кружка	Презентация	Май

В ходе реализации программы «Весёлая акварелька» дети знакомятся с разнообразными техниками рисования.

-Рисование пальчиками: ребенок опускает в пальчиковую краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска смывается.

-Рисование ладошкой: ребенок опускает в пальчиковую краску ладошку и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем краска смывается.

-Печатание поролоном и пенопластом: ребенок обмакивает печать из поролона или пенопласта в краску и наносит изображение на бумагу, можно обмакнуть сразу в две и более краски, получится более сложное цветовое сочетание.

-Печатание листьями: ребенок покрывает листок дерева краской, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка.

-Рисование ватными палочками: ребенок макает кончик ватной палочки в краску и делает отпечатки по контуру рисунка и внутри контура.

-Рисование мятой бумагой: ребенок мнет в руках бумагу, затем скатывает из нее шарик. После этого бумажный комочек опускается в краску и делает отпечатки на листе бумаги.

-Тычок жёсткой полусухой кистью: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация пушистой или колючей поверхности.

-Рисование свечой: ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

-Рисование гуашью по восковым мелкам: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист гуашью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.

- Оттиск печатками из картофеля: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка, и печатка.

Описание использования вариативных форм, способов, методов и средств:

Приемы и методы:

- Практические (упражнения, практическая деятельность).
- Словесные (рассказы, беседы, художественное слово, объяснение, пояснение, анализ выполненной работы).
- Наглядные (наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения).
- Игровые (разные виды игр).

Используемые методы

- позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;
- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

3. Организационный раздел

3.1. Расписание деятельности

Программа рассчитана на два года (сентябрь-май) и предполагает проведение одного занятия в неделю, во вторую половину дня в рамках работы кружка изодеятельности. Общее количество занятий за учебный год - 36. Возраст детей 1,6-3 лет, время занятий 5-10 мин.

3.2. Описание материально-технического обеспечения, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В целях обеспечения деятельности кружка используется развивающая предметно-пространственная среда, приёмная.

Материалы и оборудование:

1. Листы бумаги цветные;
2. Альбом;
3. Гуашь;
4. Кисточка с коротким ворсом (тычок);
5. Поролоновые губки;
6. Печатки, штампы (подручный материал, листья);
7. Влажные салфетки;
8. Чашечки для гуаши;
9. Стаканы для воды;
10. Восковые мелки;
11. Ватные палочки;
12. Свечи;
13. Пенопласт;
14. Пробки;
15. Вата;
16. Цветные карандаши;
17. Салфетки по изо;
18. Мольберт;
19. Ноутбук.

Традиционные события, мероприятия: семейный клуб.

Список использованной литературы:

1. Аверьянова А.П. Мастерилка. – Дмитров: Издательский дом «Карапуз», 2000.
2. Давыдова Г. Н. Нетрадиционная техника рисования в детском саду. Ч. 1. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 80 с.
3. Давыдова Г. Н. Нетрадиционная техника рисования в детском саду. Ч. 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. – 72 с.
4. Ильина А. Рисование нетрадиционными способами // Дошкольное воспитание. – 2000. - №10. – С. 48 – 50.
5. Как научиться рисовать. Пер с англ. М.Д.Лахути. – М.: Росмэн, 2001.
6. Колобова Л. Путешествие по стране Рисовандии // Дошкольное воспитание. – 1994. - №4. – С. 18 – 25.
7. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: Сфера, 2005. – 155 с.
8. Лыкова Л.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий. Методические рекомендации. Младшая группа. – М.: КАРАПУЗ_ДИДАКТИКА, 2008.
9. Никашин А.И. Страунинг А.М. ТРИЗ в развитии творческого воображения дошкольников. – Вологда: Издательство Вологодского

областного института повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров, 1993.

10. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г.Казаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2005.

11. Рогаткина Т. Как краски искали друзей // Дошкольное воспитание. – 2000. - №11. – С. 8 – 12.

12. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки / Художник А.А.Селиванов – Ярославль: Академия Холдинг, 2004.

13. Шклярова М. Рисуйте в нетрадиционной технике! // Дошкольное воспитание. – 1995. - №11. – С. 14 – 19.

14. «Яркие ладошки» Н.В.Дубровская «детство-пресс» 2004

15. «Рисунки, спрятанные в пальчиках» Н.В. Дубровская «детство-пресс» 2003

Приложение 1

Диагностическая карта

по методике «Диагностика изобразительной деятельности» Г.А. Урунтаевой

Точность движений		Средства выразительности (цвет, форма и др.		Наличие замысла		Проявление самостоятельности		Отношение к рисованию	
октябрь	май	октябрь	май	октябрь	май	октябрь	май	октябрь	май

Список детей 1.5-2 года

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

Список детей 2-3 года

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____